



João Tordo

(Portugal)

TEMA: OD JAVNOG DO PRIVATNOG

utorak, 26. studenog u 19 sati

cafe "U Dvorištu", Jurja Žerjavića 7/2, Zagreb

Na promociji sudjeluju: autor **João Tordo**, urednica i književna kritičarka **Ana Grbac**,
prevoditeljica knjige **Petra Petrač**, urednica i moderator **Jelena Ivanišević**.

S autorom romana *Tri života*, portugalskim piscem **Joãoom Tordom**, razgovarat ćemo o aktualnim pitanjima portugalske stvarnosti s posebnim osvrtom na prelamanje povijesnih zbivanja u privatnim sudbinama.

Dodite i ovog puta na tribinu, družite se s nama i uživajte u zanimljivoj raspravi i ugodnom ambijentu kafića „U Dvorištu“.

ULAZ SLOBODAN!

Nagrada Jose Saramago 2009.

João Tordo

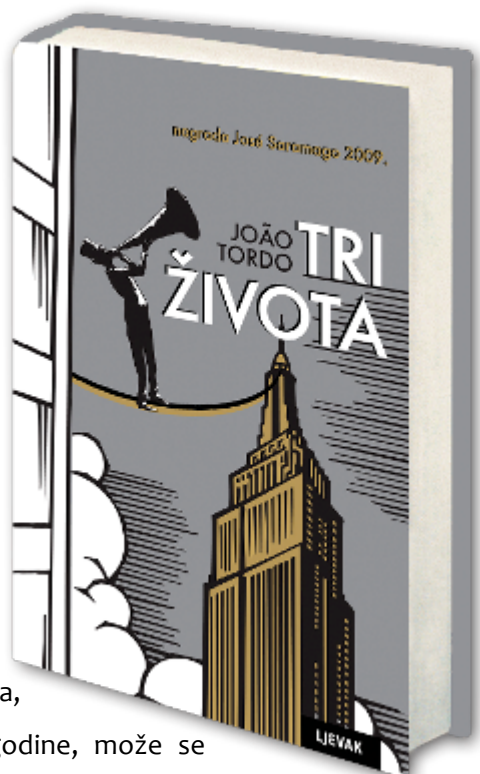
TRI ŽIVOTA

- Područje: beletristika
- ISBN: 978-953-303-475-1
- ISBN: 978-953-303-476-8
- Biblioteka: Graham Greene
- Izdavač: Naklada LJEVAK
- Godina: travanj 2012.
- Broj stranica: 383
- Format: 13,5 x 20,5 cm
- UDK: 821.134.3-31=163.42
- Uvez: meki = 139 kn
- Uvez: tvrdi = 169 kn

S portugalskog prevela: Petra Petrač

Roman *Tri života* portugalskog autora Joãoa Torda, nagrađen književnom nagradom José Saramago 2009. godine, može se iščitavati na više različitih razina. *Tri života* znalački je ispriповjedana priča o odrastanju mladog junaka u kojem se na poseban način tretira vrijeme u svom materijalnom i ontološkom obliku. Nadalje, roman ***Tri života*** može se promatrati i kao *hommage* istaknutim povijesnim događajima 20. i 21. stoljeća, samoj Povijesti, te legendarnim svjetskim akrobatima, posebice ekvilibristima.

Tko je António Millhouse Pascal? Kakve tajne obavijaju život vremenog gospodina koji se sakrio od svijeta u svoju vilu na jugu Portugala s troje dokone unučadi, jednim vječno mrzovoljnim vrtlarom i mnoštvom neobičnih klijenata?



Ta i još mnoga druga pitanja muče pripovjedača, mladića iz skromne obitelji, koji se igrom sudbine zbog neobične poslovne ponude zatekne na imanju gospodina Millhousea. Putujući od Portugala do New Yorka glavni lik otkriva burnu prošlost svog poslodavca i ludo se zaljubljuje u njegovu najstariju unuku Camilu. Posao koji je prihvatio polako se pretvara u opsesiju...

U maniri velikih majstora poput E. A. Poea, Dostojevskog i Melvillea i u duhu najboljih kriminalističkih romana, *Tri života* jedno je od najvećih iznenađenja svjetske književnosti posljednjih godina.

João Tordo djeluje kao scenarist, prevoditelj, kroničar, i voditelj radionica kreativnog pisanja. Kao novinar okušao se u časopisima *O Independente*, *Sábado*, *Jornal de Letras*, *Elle* i *Egoísta*. Bio je jedan od scenarista dugometražnog filma o najpoznatijoj portugalskoj fado pjevačici, Amálij Rodrigues – *Amália, glas naroda* (2008). Njegov prvi roman *Knjiga o ljudima bez svjetla* (*O livro dos Homens sem luz*, *Temas e Debates*) objavljen 2004, doživio je nekoliko izdanja. Djela su mu prevedena na francuski, talijanski i španjolski jezik.

**Dijabolični roman koji je 2009. zaslužno dobio nagradu Saramago.
Putovanje kroz skrivene zakutke ljudske duše
od kojeg nas prolaze trnci.
*Le Litteraire, Francuska***

**Poetski triler gotičke atmosphere JoãoaTorda
nemoguće je ispustiti iz ruku.
*Livres Hebdo, Francuska***

Za sve ostale informacije, recenzentske primjerke knjiga i upite za intervju s autorom, slobodno nam se obratite na kontakte:

Lidija Krvarić

mob: 091 4920 013

tel: 01 4804 021

lidija.krvaric@naklada-ljevak.hr

marketing@naklada-ljevak.hr